

Guerra Junqueiro

Marcha do Odio

Musica de Miguel Angelo — Desenhos de Bercello Hirbeiro



LIVRARIA CIVILIZAÇÃO

CASA EDITORA DE

Costa Santos, Sobrinho & Diniz

4, Santo Ildefonso, 12

PORTO

#30

Marcha do Odio

MARCHA DO ODIO

Porto—TYPOGRAPHIA ELZEVIKIANA
Rua de S. Lazaro, 393

Guerra Junqueiro

Marcha do Odio

Musica de Miguel Angelo — Desenhos de Bordallo Pinheiro



LIVRARIA CIVILIZAÇÃO

CASA EDITORA DE

Costa Santos, Sobrinho & Diniz

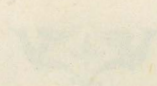
4, Santo Ildefonso, 12

PORTO

Quinta Edição

Marcha do Ódio

de José de Alencar



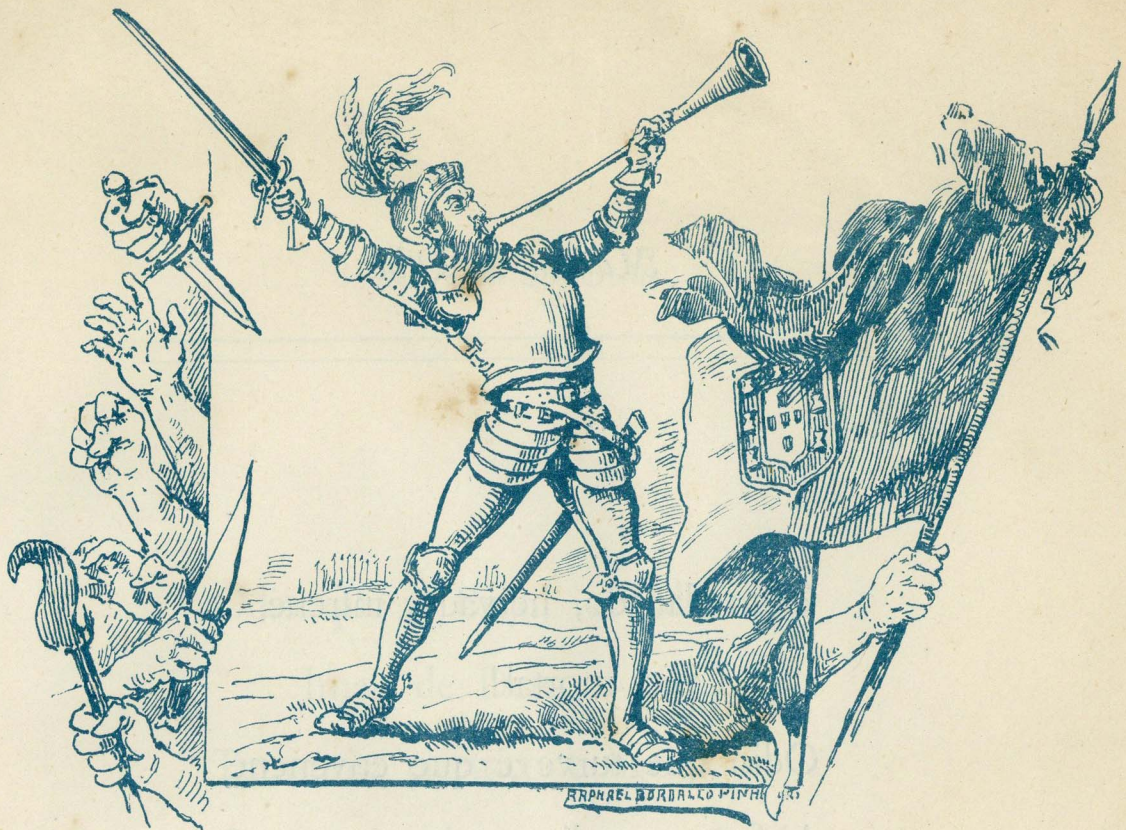
Impressão e Distribuição
CASA SARAIVA, EDITORA S. A.
RUA SARAIVA, 150 - LINS, SP

À COLONIA PORTUGUEZA DO BRAZIL

Os Editores.

A. COLONIA PORTUCUZA DO BRASIL

DE JANEIRO



ODIO ao pirata, odio ao bandido,

Odio ao ladrão!

Odio de stoico, que é vencido:

Para morrer,—sem um gemido!

Para matar,—sem um perdão!

Odio danado, hervado, infrene,

Odio mortal!

Odio que turve e que envenene

A fonte angelica e perene

Do branco leite maternal.

Odio que vá, continua herança

De luto e dôr,

D'alma do velho á da creança,

Como uma seiva ebria d'esprança

D'uma raiz para uma flôr!

Odio que o Beijo, verdadeiro
Iman de Deus,
Transmita electrico e ligeiro,
Quer, a sorrir, no amor primeiro,
Quer, a expirar, no extremo adeus!

Odio, facada escancarada
De canibaes,
Bôca blasfema d'alvorada,
Sempre a sangrar, nunca fechada,
Nunca! Jamais, jamais, jamais!

Odio que, assim como um cauterio
De fogo atroz,
Requeime o egoismo deleterio,
Fermentação de cemiterio
A apodrecer dentro de nós!

Odio, explosão d'uma cratera,
Rubro e febril!
Odio invencível como a hera,
Odio com dentes de pantera,
Odio com babas de reptil!

Odio inflamando-nos, gangrena

Canicular!

Odio d'Alsacia e de Lorena,

Odio de mãe,—mulher ou hyena,

Se um filho, ó Deus, lhe vão matar!

Odio sublime, hostia com travos

De raiva e fel!

Hostia da missa dos escravos,

Hostia mais dôce para os bravos

Do que a ambrosia e do que o mel!

Odio feroz, cilicio ardente

Cosido aos rins!

Odio demente, odio estridente,

Odio que morda e que ensanguente

A bôca em braza dos clarins!

Odio sem termo, odio sem jugo,

Odio sem lei!

Odio d'heroe, que, digno d'Hugo,

Sob o montante d'um verdugo

Cospe inda insultos contra um rei,

Odio de monstro ensanguentado
N'uma prisão,
Odio bradando,—inutil brado!
Como uma cruz n'um descampado,
Como um punhal n'um coração!



Stabat Mater

O deus genitor omnipotens

In unum filium

O deum verum et unigenitum

Qui ex te et ex matre

Verum et consubstantialem



Marcha do Odio

MARCA DO ORO

Marcha do ODIO

Letra de GUERRA JUNQUEIRO.

Musica de MIGUEL ANGELO.

Moderado e magestoso.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, marked with a forte *f* dynamic. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. The dynamics increase to *ff* and then *fff* as the piece progresses.

This system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "O-dio ao pi - - ra - ta, Odio ao ban-". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *f* and *fff*. Performance markings include *Voz a solo.*, *cresc.....*, and a repeat sign.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "- di - - do, O-dio ao la - drao! O - dio de stoi - - co, se é ven-". The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include *ff*, *fff*, and *dim.*. The system ends with a *dim.* marking and a hairpin.

ci - do: Pa-ra mor - rer, — sem um ge - mi - do! Pa-ra ma -

Mulheres.
tar, — sem um per - dão!
Côro.
Homens.
Pa-ra mor - rer, — sem um ge -

Pa-ra mor - rer, — sem um ge -

Ped *

- mi - do! Pa-ra ma - tar, — sem um per - dão!

mi - do! Pa-ra ma - tar, — sem um per - dão!

Ped. * Ped. * Ped. *

- Voz a solo -

ff O - dio dam-na-do, herva-do, in-fre - - ne, O-dio mor - tal!

sempre f

p O - dio que tur-ve e que en-ve - - ne A fonte an - ge - - li - ca e pe -

p

-ou

- ren - ne Do bran-co lei - - te ma-ter - nal.

f A fon-te an-

f A fon-te an-

Coro.

ge - - li-ca e pe - ren - ne Do bran-co lei - - te ma-ter-
 ge - - li-ca e pe - ren - ne Do bran-co lei - - te ma-ter-
 - nal. O - dio! O - dio!
 - nal. O - dio! O - dio!
 O - dio ao bre - tão!
 O - dio ao bre - tão!

f *ff* *fff*

D.C. &

N. B. Para as repetições, vidè 2.^a estancia de pag. 8 e seguintes.

3003LC 686

Preço 300 reis