



Programma
do
TORNEIO



no
Hippodromo
de
Lisboa

Dado no Anno de
M.DCCC.XCII.

4RBP/RES-83

TORNEIO

REALISADO NO HIPPODROMO DE BELEM

No dia 24 de Abril de 1892

PROMOVIDO POR UMA COMMISSAO

PRESIDIDA POR

SUA MAGESTADE A RAINHA

EM BENEFICIO

DAS

FAMILIAS DAS VICTIMAS DOS ULTIMOS DESASTRES



FIGURANTES

FIO VERDE

GUIA—S. A. o Sr. Infante D. Affonso.

CONTRA-GUIA—Visconde d'Alverca.

CAVALLEIROS:

Jose de Mello (Sabugosa).
Manuel de Castro Pereira.
Visconde de Alferrarede.
D. Luiz do Rego.
Visconde da Varzea.
Antonio Vellez Caldeira.
Eduardo Borges de Castro.
Jorge Rebello da Silva.
Francisco Moreira

PORTA-ESTANDARTE —Vasco de Mello (Sabugosa).

FIO AZUL E COR DE LARANJA

GUIA—D. Antonio de Siqueira (S. Martinho).

CONTRA-GUIA — D. Jose de Siqueira (S. Martinho).

CAVALLEIROS:

Antonio Costa.
D. Jose de Mascarenhas.
Pedro de Barros Lima.
D. Ascençao de Siqueira (S. Martinho).
Eduardo Romero.
João Bregaro.
Jose Ribeiro da Cunha.
Jose Pinto da Cunha.
Jose Mascarenhas Gaivão.

PORTA-ESTANDARTE —João Eugenio de Almeida.

PAGENS E LACAIS



1.^a PARTE

1. — *Cortejo de entrada.* A's tres horas da tarde, estando presentes Suas Magestades na tribuna, entrarão 2 cavalleiros pedindo licença para começar o torneio. Retirando estes, entra a azemola que conduz as cannas, alcanzias, etc. Seguem-se os pagens, de chapeu na mão.

Com a charamella á frente, composta de 6 trombetas e dois timbales, entram na liça os dois fios. E' cada um precedido do seu *porta-estandarte*. Param, alinhados, em frente da tribuna real, abtendo os *porta-estandartes* as respectivas bandeiras. Os lacaios, segurando á dextra os cavallos de combate, collocam-se em linha á recta-guarda.



ROSE
CAMERON

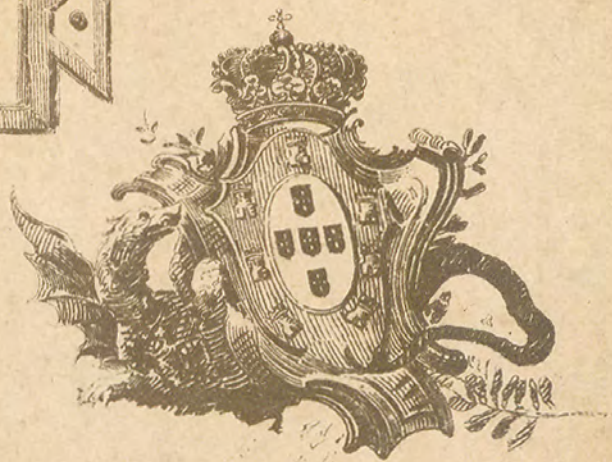


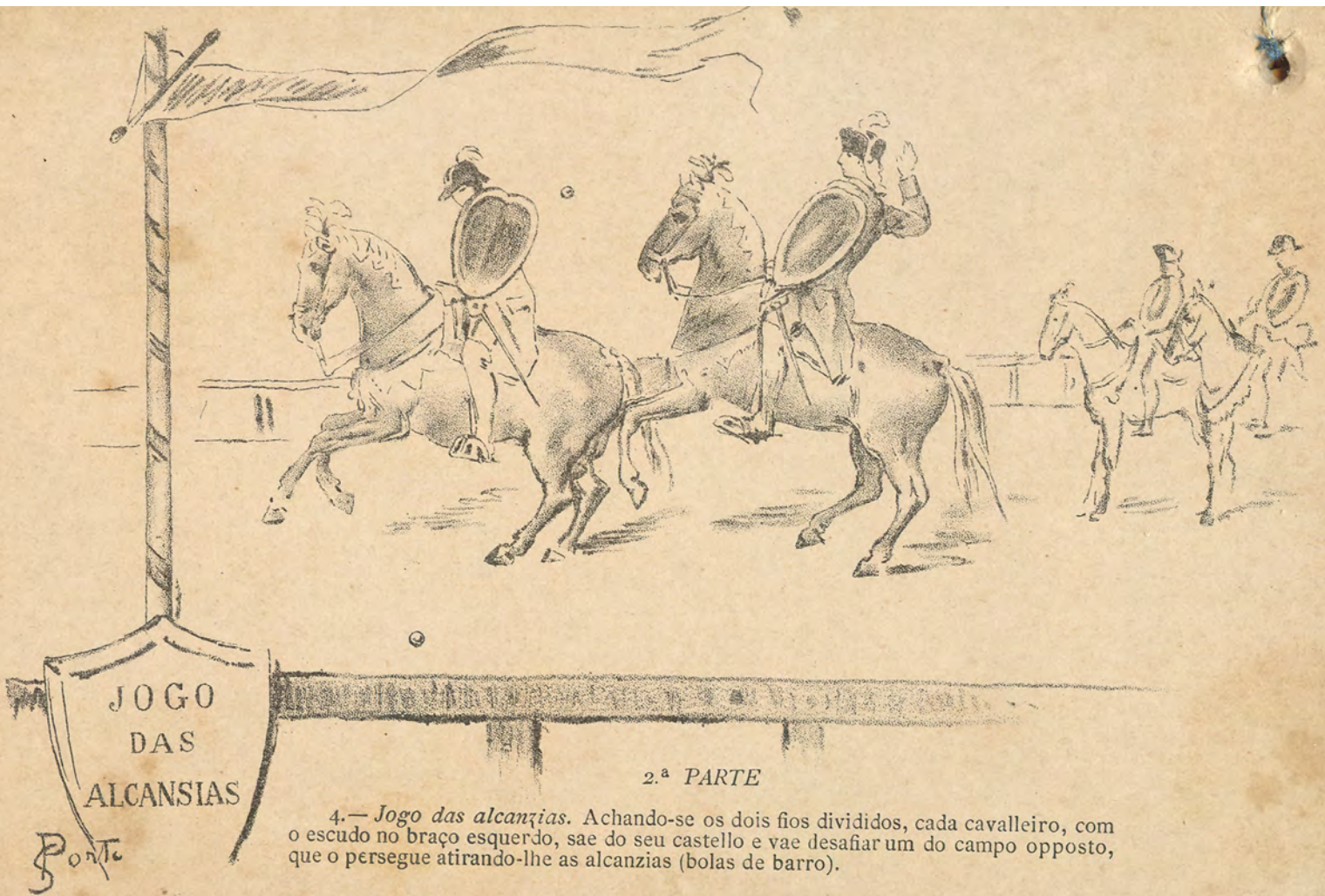
2.— *Carroussel*. Cada cavalleiro sae da fileira circulando em volta do primeiro pagem, de quem recebe a lança de roca com a qual vae enfiar a argolinha. Circula depois em volta do segundo pagem, de quem recebe o dardo, que arremessa á cabeça de Medusa. Circula em seguida em volta do terceiro pagem, de quem recebe a pistola para atirar á cabeça do Polyphemo, e desembainha depois a espada para espetar a cabeça de turco.



*Escaramuça de cadeia
dobrada*

3.— Ambos os fios, com os seus
guias á frente, cruzam-se mutua-
mente formando uma cadeia.





JOGO
DAS
ALCANSIAS

Porte

2.^a PARTE

4.— *Jogo das alcanzias*. Achando-se os dois fios divididos, cada cavalleiro, com o escudo no braço esquerdo, sae do seu castello e vae desafiar um do campo opposto, que o persegue atirando-lhe as alcanzias (bolas de barro).



5. - *Corrida aos pombos*. Cada cavalleiro dirige-se a galope ao candeeiro dos pombos e quebra o vaso de barro ali dependurado, sahindo os pombos a voar em liberdade.



6. — *Escaramuça de rodopio.* Os dois fios, cada um em separado, galopam em dois círculos concêntricos em sentido contrário.



3.^a PARTE

7.— *Jogo das cannas.* Cada cavalleiro, armado com uma espada, desafia um do campo contrario o qual o persegue arremessando duas cannas, das quaes elle se defende com a espada.



Augusto Barilatto Pinj.

8. — *Jogo da rosa*. Cada cavalleiro, com uma rosa no hombro direito, é perseguido por dois do partido contrario, que tentam tirar-lhe a rosa pelo lado esquerdo.



9. — *Corrida ao estafermo*. Cada cavalleiro, com uma lança descoutoada, arremette contra o estafermo, pretendendo fazel-o girar sem ser tocado pelo *chambrie*.

N. B. — Os porta-estandartes e charamelleiros conservam-se na liça durante todos os exercicios.

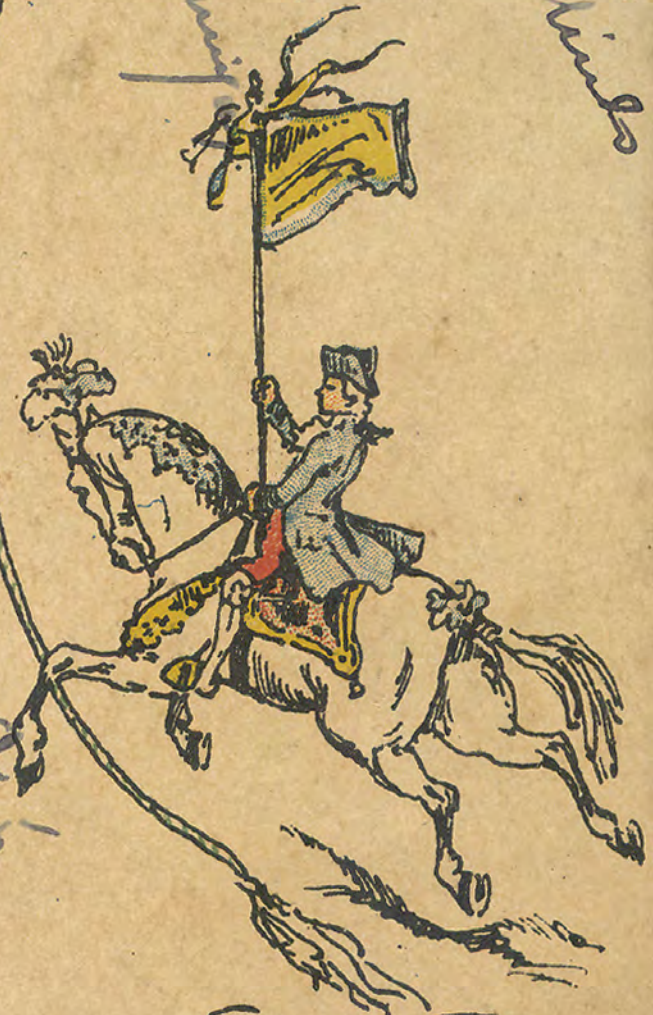




*Paulinos Oliveira
e Cartero Juiz*

29 de maio de 1915

*Paulinos Oliveira
e Cartero Juiz*



29 de maio de 1915